

Director y Propietario
MARCO T. ACOSTA

Correo: Ap. N 13

EL RAMONENSE

Administrador
MARCO T. ACOSTA

0,50 doce N^{os}

Año VI

San Ramón, 8 de Agosto de 1915

N^o 259

AMOR Y VIDA

Recitación Escolar.

Para la Sta. Hortensia Barahona, Grecia

Oh madre adorada!
yo quiero que digas sincera
si hay alma en las flores,
si siente y aspira la abeja,
si lloran las plantas
y si es un cadaver la piedra.
Yo quiero que diga
tu boca, de besos ingenua
morada, si entienden
las aguas, las aguas inmensas...
Yo tengo un capricho;
yo tengo una extraña quimera:
yo pienso que un árbol
de ramas y flores enhiestas
que todos los años
espléndido da sus cosechas,
llamado Aguacate,
—que ignoro su nombre en la ciencia—
es algo muy puro,
muy santo, de vida serena,
que amor al anciano
parece inspirar su corteza.
Sus frutos parece
que dicen de un alma sincera;
sus hojas traslucen
la calma de quieta conciencia;
sus raíces, que humildes
se ocultan, trabajan modestas
y en jugo tierroso
constantes la vida le llevan;
la pulpa del fruto
a ricos y pobres sustenta;
él no es enemigo
de nadie ni nunca se vengas:
no sabe ni quienes
groseros su fronda apalean;
su sombra, al humano
y al bruto benigna refresca;
y nunca recibe caricias,
ni al tiempo de dar la cosecha!
¡Qué vida mas grande!
¡Qué martir, qué ingrata existencia!
¡No crees que palpita
muy pura, muy santa, muy bella,
sublime y grandiosa,
un alma en la bruta materia?
¡Oh madre adorada!
yo quiero que digas ingenua:
que hay alma en las flores,
que piensa y aspira la abeja,
que lloran las plantas
y que es un cadaver la piedra,
que entienden y quieren
las aguas... las aguas inmensas!
Que hay algo más bello!
La boca del alma materna
posada en el hijo,
besando la frente que piensa!

IGNACIO BARAHONA R.

Julio 27 de 1915.

Festival en Naranjo

para allegar fondos en favor del
Hospital

El Naranjo, aunque pequeño, lo circundan pueblos no distantes que se aunan para secundar todo buen proyecto que tienda al adelanto cantonal; y ello basta para declarar que este pueblo es de ecuaníme sentir cuando se trata de impulsar el progreso.

El objetivo de hoy es el Hospital, edificio que se destaca al occidente de esta Villa, levantado por contribución y que ya presta importantes servicios con aplauso general; en él se refugian los desvalidos y menesterosos cuyos males no puede aliviar la caridad particular, sin sonrojos ni pena ni las precauciones de casa, aumenten la vergüenza del paciente.

Las Instituciones de Beneficencia forman parte del cargamento que lleva el carro del progreso, el cual deja vistosa huella cuando los pueblos le dejan pasar haciéndole los honores que aparece su grandeza; así lo han comprendido los naranjeños que ya tienen luz eléctrica, palacio municipal, edificio escolar magnífico y mercado, por lo que resolvieron complementar a sus adelantos, la construcción del edificio en referencia para la institución benéfica de caridad con que se enorgullece esta villa.

Al edificio le hace falta algo imprescindible, un oratorio, donde los refugiados puedan elevar sus preces a Dios, donde more en símbolo de hostia el recuerdo de Cristo crucificado y sirva a la vez de Santuario al Santo varón San Vicente de Paúl, fundador de la institución de caridad que lleva su nombre. Visto por la Junta respectiva la necesidad de un ensanche al local y sin recursos para ello, ha echado mano a los turnos, a los cuales han respondido los distritos con marcado interés, desde luego que tarde o temprano ha de favorecerlos la obra en proyecto.

Le ha tocado al Centro en primer término, su turno, y si bien los tiempos son críticos monetariamente hablando, las recolectas hechas el domingo primero, acusan desprendimiento en el público que estima de conveniencia que los trabajos se inicien cuanto antes a fin de ver convertido en realidad lo ideado por la Junta.

Al turno se le dió carácter de festival con el propósito de avivar el entusiasmo público; para lo cual se dispuso que hubiese música por las calles, saludos a la alborada con bombetas, fuegos artificiales, cenas en el mercado y baile de sociedad; efectivamente con estas sencillas diversiones se mantuvo en vibración el entusiasmo y la alegría no amenguó en el ánimo del pueblo que mantuvo latente hasta el amanecer del día del corriente.

No todo tenía que ser rigor, al trabajo de la juventud que ayudó a la Junta en su loable labor, cabía emancipar el espíritu de las fatigas, y se ideó un baile de sociedad ya que había

sobrados elementos de afuera y que podría dar mayor realce a la fiesta. La noticia de que había baile en el Salón Municipal, fulminó deslumbrante en la mente de los jóvenes y cada cual no pensó más que en alistarse, siendo las señoritas las más entusiastas en ir a lucir sus gracias y mostrar a la concurrencia belleza y juventud. La noche del lunes dos, el amplio salón, limpio y libre de todo adefesio apareció iluminado profusamente con una sencillez encantadora que el gusto de los que lo arreglaron supo combinar. A las ocho las parejas se deslizaban vertiginosas en número de 20 al compás de un two-steps de aires dulcificantes y quejumbrosos que recordaron un amor perdido. Sublime es la fiesta, el espíritu vuela en las alas de la fantasía en un ambiente impregnado de aliento y perfume de mujer; las horas pasan sin sentirse y el regocijo pósase misterioso en las almas de los concurrentes. A las tres de la mañana del martes tres, la fiesta terminó, dejando en el corazón sentido y acariciador recuerdo.

Fueron gala del Salón las honorables matronas doña Zeneida de Camacho, doña Aurelia v. de Monge, doña Berta de Acosta, doña Adelina v. de Acosta, doña Cristina de Alvarado y doña María Aurelia de Vargas. Fueron dije de adorno de la fiesta, las señoritas Chayito y Leonor Castro, Emma y Amalia Vega, Adela Vargas, Etelvina Arroyo, Beliza Monge, Robinia Arroyo, Elena Quesada, María Ramírez, María Arias, Blanca Blanco, Lila Acosta, Tulia Alvarado, Ester Aguslar y Beliza Chacón.

PAULO EMILIO

Naranjo 4 de Agosto de 1915.

DE ESPARTA

—Partieron para San Ramón y Laguna, las apreciables y cultas señoritas Tulia Carvajal y Victoria Villalobos, respectivamente, después de haber pasado una temporada entre nosotros, donde se les atendió esmeradamente. En honor de ellas y como despedida, varios jóvenes improvisaron un animado baile en casa de don Jesús T. Vega, donde reinó la alegría como prueba inequívoca de las muchas simpatías con que aquí cuentan las obsequiadas.

—También partieron para la capital a continuar sus estudios, los aprovechados jóvenes de esta ciudad don Rafael A. Figueroa, don Prudencio Vazco h y don Miguel A. Alvarado. Para ellos nuestros votos por sus éxitos felices en el porvenir.

—Estamos ahora en la época de los paseos; a La Boca de la Barranca, llevaron a cabo uno muy alegre, las familias Vega, Carvajal, Calvo, Figueroa, Vazco y Lobo. Y (Pasa a la 4^a plana)

DE MI ARCHIVO

Está demostrado que no hay nada que haga aguzar el ingenio como la escasez de dinero. A los que lo tienen no se les ocurre nada, inventan y de nada se preocupan; con echar mano a la cartera, al talonario de cheques o al bolsillo, está todo hecho; de fósforo hacen, por regla general, un gasto tan insignificante que una cabeza de cerilla, según frase de un conocido mío, necesita doble cantidad de la que en un año consume una docena de ricos. Por eso los grandes hombres, los inventores más célebres han sido y seguirán siendo personas humildes y de pocos recursos.

El ingenio es patrimonio de los que no tienen una peseta, y como prueba de ello ahí va esa anécdota.

En una capital de Andalucía, cuyo nombre no hace al caso, se reunía hace muchos años todas las noches una peña de amigos, gente joven y de escasísimo dinero.

El lugar de la cita era un banco de piedra que había en uno de los paseos, banco que había sido bautizado con el nombre de «El Casino».

En tan ventilado e higiénico DOMICILIO SOCIAL se discutían los temas que figuraban en el orden del día y se acordaba, por último, el sitio donde con arreglo al dinero se podía pasar más agradable la velada. Una noche uno de los SOCIOS puso a discusión el siguiente tema:

—¿Cómo nos arreglaríamos para ir esta noche al teatro careciendo, como carecemos: de las seis pesetas que hacen falta para comprar las entradas de los seis que formamos la sociedad?

La contestación no se hizo esperar mucho tiempo, pues uno de los socios dijo lo siguiente:

—Señores, la dificultad que se señala no tiene importancia; vean ustedes los céntimos que cada cual posee, y si entre todos reunimos para comprar una entrada, yo me comprometo a que pasemos la noche en el teatro.

Inmediatamente, y como movidas por un resorte, todas las manos de los socios se ocultaron en los bolsillos, y a los pocos minutos la peseta había sido reunida.

El autor del proyecto cogió los cuartos, los guardó, puso los guantes y dijo a sus amigos:

—Seguidme.

Llegaron al coliseo. El portador de la peseta, que para darse más tono había tejido la precaución de cambiar la calderilla por plata, dirigióse al despacho de billetes, compró una entrada, la dobló cuidadosamente, la introdujo en un guante, y dijo lo siguiente:

—Ahora, señores, para que mi proyecto se realice, es preciso que hagan al pie de la letra cuanto voy a decirles. Ustedes tienen que entrar sin pararse en la puerta, y, sin hacer caso de mí, subir las escaleras con la mayor rapidez y sobre todo procuren, al llegar al paraiso, colocarse lo más separadamente posible, por si se diese el caso de que les siguiera alguien. De mí no se preocupen ustedes, pues con mi entrada en la mano pasaré con todos los honores que corresponden al mortal que ha tenido la valentía de gastarse una peseta para presenciar un espectáculo.

La orden se cumplió al pie de la letra. El portador de la entrada colocó-

se frente a los dependientes del teatro y con gran calma se despojó de los guantes antes de entregar aquélla.

Mientras tanto los SOCIOS fueron entrando; el autor de la ocurrencia comenzó a contar: «Uno, dos, tres, cuatro cinco». Y así que les vio subir, comprendiendo que el peligro había pasado, sacó su entrada y la entregó a un portero.

—¿Pero qué me da usted aquí?—dijo el dependiente de la empresa.

—¿Qué qué le doy? Una entrada.

—¿Y las de esos cinco señores que han pasado?

—¿Qué señores?

—Esos que van con usted.

—Conmigo no viene nadie.

—¿Cómo que no, caballero?

—Le dije que vengo solo.

—Entonces, ¿por qué se puso usted a contarlos cuando entraron?

—Pues los contaba admirado de ver el número de personas que entran sin pagar en el teatro.

La facultad de discurrir e inventar con prontitud y facilidad no la poseen solo las personas que han cultivado su inteligencia; hay muchos individuos que no han pisado nunca una escuela, que no saben leer ni escribir y tienen un ingenio que maravilla.

Cuando que un día salió de Palacio el rey D. Amadeo dispuesto a pasear a caballo, y que en unión de otras varias personas que le acompañaban llegó a un pequeño pueblo, en el cual hicieron alto con objeto de dar un ligero descanso a las cabalgaduras.

Como D. Amadeo era tan liberal para todas sus cosas, propuso a sus acompañantes, confiado en que en el pueblo nadie sabría quiénes eran, entrar en una posada a tomar algo que apagase su sed, pues era día de calor y el polvo del camino había secado las faringes de todos ellos.

Aunque a los nobles compañeros de viaje la proposición del rey no hizo mucha gracia, no obstante tener las fauces hechas hornos, asintieron a la indicación del monarca, haciendo de tripas cotazón, como vulgarmente se dice.

D. Amadeo que a más de sed sentía alguna debilidad de estómago, pidió un vaso de agua y un par de huevos con los que preparó un ponche.

Sea porque alguno de los individuos que en la posada había cuando el rey llegó le conociera, sea porque a los acompañantes del monarca se les olvidase la consigna y al decirle majestad descubriesen el pastel, lo cierto fué que al pedir al posadero la cuenta del gasto hecho, éste dijo lo siguiente:

—El agua que han bebido los señores no vale nada; los que valen veinte duros son los huevos.

—Cómo es eso—dijo el rey—¿tan escasos están los huevos en este pueblo que un par vale cien pesetas?

—No señor—contestó el posadero—huevos hay muchos, lo que no hay en el pueblo son reyes que se los coman.

JUAN PALOMO

TENIA RAZON

—¿Es usted casado?

—Casado.

—¿Con prole?

—No, señor; con la Robustiana.

Fábrica de aguas gaseosas

del Dr. Acosta

En esta fábrica recientemente establecida se trabaja con aguas perfectamente filtradas e ingredientes absolutamente puros. Se fabrican kolas, kolas-champagne, limonadas, zarzaparrillas, ginger-ale, cream-soda, piña, frambuesa, naranja, lima y soda, agua de zeltzer, agua de Vichy, agua de soda, etc.

Para los comerciantes de los lugares circunvecinos es más económico comprar sus refrescos gaseosos en la

FABRICA DE NARANJO

porque tienen que pagar menos por el artículo y por el flete.

Naranjo, octubre de 1911.

F. HOPKINS

San Ramón

ASERRADERO Y TALLERES

Nuestro servicio de aserradero está montado de tal manera que en media hora podemos entregarle su madera rajada en tablas, alfajtas, o lo que usted guste. Nuestros precios por hilo son los más baratos. Contamos así mismo con una espléndida máquina acepilladora y molduradora que alista la madera al gusto del cliente.

DEPARTAMENTO DE CARRETAS

Gran surtido de carretas, NO de las más baratas pero SI de las más buenas y fabricadas de materiales escogidos. La madera tiene más de un año de estar seca; y los ejes y bocinas son fabricados expresamente para nosotros, según especificaciones suministradas por esta oficina. MONTAMOS DE NUEVO, CON MADERA DE CAOBA, LAS BOCINAS DE LOS CARRETILLOS VIEJOS QUE SE NOS MANDEN. TODOS LOS TRABAJOS SE EJECUTAN EN MAQUINAS ESPECIALES QUE ASEGURAN UN AJUSTE PERFECTO Y NOS PERMITEN PONER PRECIOS SIN COMPETENCIA.

DEPOSITO DE MADERAS

Inmenso surtido de tabloncillos, tablilla, traslapo, guarnición, corniza, rodapie, sócalo, tapahendijas, reglas, molduras, etc.. Material listo para ventanas y puertas. Postes torneados para varandas, etc. Todo al gusto del cliente. Especialidad en maderas SECAS. Contamos también con una existencia grande de tablas, alfajtas, gigantones, piezas, reglas, etc. de las mejores maderas para construcción.

HERRERIA

Herramos las ruedas de carreta nuevas y viejas que se nos traigan, empleando aros de material escogido. Garantizamos nuestro trabajo. Fabricamos portones artísticos para escuelas, iglesias, cementerios, etc. y nos hacemos cargo de todo trabajo de herrería en general.

FERRETERIA

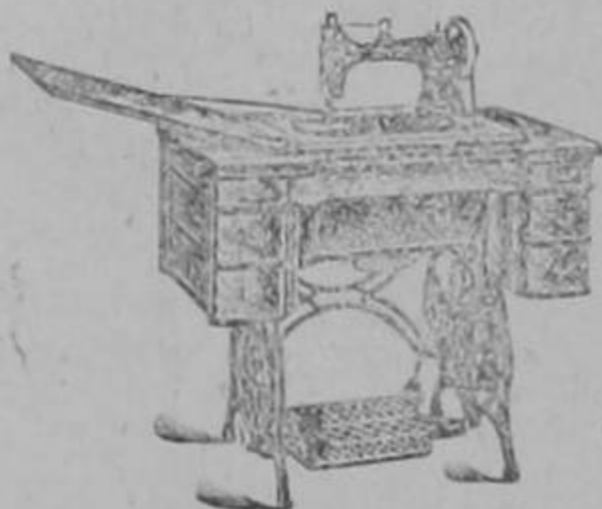
Gran depósito de maquinarias agrícolas. Agencia y depósito de los famosos trapiches y pailas "Chattanooga", de los que siempre tenemos un gran surtido a mano. Ejes y bocinas para carretas, fabricados especialmente para la casa. Cócinas y accesorios. Herramientas de carpintería. Materiales de construcción. Pinturas, cuchillos, machetes, etc. Gran surtido de lámparas eléctricas arregladas especialmente para los consumidores de luz de la Planta de San Ramón.

ORLICH HERMANOS

SAN RAMON

Ofrecen un buen surtido en máquinas de coser, marca

"ZIZ"



Importación Directa

"TEATRO MINERVA"

Para hoy escogido programa de
Cinematografo

Papelería e Imprenta ACOSTA

SAN RAMON

Talonarios
Memorandums
Blocks timbrados para cartas
Cartulinas blancas y de luto
Poderes
Invitaciones a matrimonio
Invitaciones para entierros
Facturas
Hojas sueltas
Pagars
Invitaciones para baile
& & &

Los Desaparecidos, *M. A. Bedoya*
El Jardín de Berenice, *M. Barrás*
La Casa Abandonada, *P. Prado*
La Bruja, *Michelet*
La Reina de Rapa Nui, *P. Prado*
Conferencias y Discursos *Zorri
lla de San Martín*
El llamado del mundo, *P. Prado*
Pedagogía general, *Herbart*
El Nabab, *A. Daudet*
El país de los pájaros, *Kearson*
La Revolución de México y el Imperialismo yanqui, *Travesi*

Manguillos
Lápices
Libros de lectura N° 2, 3 y 4
Silabarios
Tinta
Postales ilustradas
Sobres
Papel carbón
Papel de oficio
Libretas
Cuadernos de caligrafía
Cuadernos de dibujo

(Viene de la 1ª plana)

al regreso de este paseo, se verificó un baile que estuvo concurrido.

—A una finca de Macacona llevaron a cabo varios jóvenes de aquí, un bonito pic-nic, el que tuvo algunas consecuencias por haberle querido dar punta a la mazamorra.

—A fijar el lugar donde se va hacer el cuadrante de la población del distrito de San Jerónimo de Esparita, salieron los señores municipales don Manuel Cano, don Anibal Figueroa y don Víctor Calvo, a quienes acompañaban los señores don Juan J. Araya y don Ricardo Calvo.

De manera, pues, que dentro de pocos días, será este progresista barrio, una bonita población.

—El Circo Alegría está trabajando en esta, donde el público no baja su mal forjado Indio bárbaro; en cambio las señoras trabajan muy bien en las barras. Este circo pensaba regresar a Puntarenas; pero no lo hará por temor a la terrible plaga que ha invadido a aquel puer to: la disentería.

CORRESPONSAL

INFORMACION

—Concluidas las vacaciones, después de haber pasado en este su pueblo, esos días de descanso, han regresado al Colegio a continuar sus estudios las señoritas Corina y Bertalía Rodríguez, Hania Salas, Petronila Valerio y Laura Jiménez, y los jóvenes Marcial Rodríguez, Jorge Salas y José Joaquín Montés de Oca. Que los aires frescos y oxigenados de estas tierras les hayan dado nuevos bríos para seguir airoso sus estudios es lo que les deseamos a todos ellos, esperanzas de este pueblo.

—También los maestros que aprovecharon los días de asueto para venir aquí a estar con sus familiares, regresaron ya a sus tareas. Entre ellos despedimos como a buenos amigos a don Florentino Lobo y a su estimable hija la señorita Beatriz.

—Después de haber pasado unos cortos días de paseo en esta ciudad regresaron a San José las señoritas Rosa María Vargas y Berta Quesada.

—A nuestra vecina Naranjo, a pasar allá el día de los Angeles, que es el de la fiesta patronal de ese lugar, fueron doña Adelina v. de Acosta, señoritas Lila Acosta, Rosario, Leonor y Angela Castro, Emma y Amalia Vega y Mery Vásquez, y los señores don Dolores Vásquez, don Tulio Gamboa, don Virgilio Rodríguez y don Eloy Vega. Los naranjeños tenían preparado un festival, y varias funciones a beneficio del Hospital del lugar, que poco a poco se va construyendo, y llegará a ser muy pronto orgullo de la población.

—Muy interesantes son las películas de la guerra europea que se exhiben actualmente en nuestro

Teatro Minerva, los domingos en la noche. Dan ellas idea muy clara de la movilización de fuerzas que hubo en los países en lucha, al estallar el conflicto, y los enormes preparativos que se hacían en los diferentes lugares. Esta noche continúa la exhibición con números nuevos, cuyo programa ya se ha repartido. Además se representará el sensacional drama "En el timón" Al teatro todo mundo! A divertirse!

—La señorita Emma Vega ha estado un poco delicada de salud. Por ese motivo solicitó una licencia de ocho días en el puesto de maestra de la Escuela Superior de Niñas de esta ciudad; la ha estado sustituyendo la señorita Mercedes Rodríguez.

—También debido a enfermedad solicitó quince días de permiso doña Carolina de Mirambell. Se nombró en su lugar para esos días a doña Anita de Acosta. Que pronto recobren su salud dichas maestras son nuestros deseos.

—Ayer contrajeron matrimonio en esta ciudad la señorita Ormeciinda Rodríguez y el joven don Rafael María Palma. Les deseamos un cúmulo de felicidades y dichas para su nuevo hogar.

—A nuestro amigo don Guillermo Hidalgo, así como a su estimable señora doña Ernestina, damos sentido pésame por el fallecimiento de uno de sus niñitos, ocurrido el domingo pasado.

—También falleció en esta semana la anciana doña Saturnina Rodríguez, a la que todo el mundo llama familiarmente Tinina. A sus familiares enviamos nuestras muestras de condolencia.

—En las escuelas de esta ciudad se ha restablecido, desde que se reanudaron las clases el lunes pasado, la institución llamada "La gota de leche". Se sostiene por ahora con el producto de la velada que se dió hace algunas semanas en el Teatro Minerva, y se proyecta por el personal docente, preparar nuevas veladas, organizar turnos, etc. para continuarla hasta el final del año. Deben ser innumerables las bendiciones a los maestros, que se han levantado en muchos hogares humildes, en donde florece la flor de la gratitud.

—De Cartago, a donde fué a pasar sus vacaciones, regresó la señorita Isolina Araya. La saludamos.

—A Alajuela fué en viaje de negocios don Ernesto Alfaro.

—A hacerse cargo de la Alcaldía de San Carlos, partió en esta semana el señor Hormidas Araya. Dadas su laboriosidad y competencia es seguro que allá trabajará en su puesto a satisfacción general.

—Doña Susana de Solano, maestra en la Escuela Central de Naranjo, solicitó permiso por el resto del curso lectivo. Fué nombrada en su lugar la señorita Julia Castro.

—El hogar de don Telésforo Campos y Sra. está de duelo. El niñito, que era su delicia, resolvió volver al Cielo, y allá se fué dejando inconsolables a sus padres. Deseamos resignación al hoy afligido hogar Campos-Barrantes.

TIENDA LA CARMENCITA

Situado en el Mercado de San José

LA CUAL OFRECE A SU NUMEROSA CLIENTELA GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS, ESPECIALMENTE SOMBREROS DE PITA, FIELTRO Y PAJA, MANTAS, LIENZOS, DRILES, ROPA HECHA PARA PEQUEÑOS Y GRANDES, Y UNA GRAN VARIEDAD DE MERCADERIAS QUE SERIA IMPOSIBLE ENUMERAR.

JAIME VARGAS C.

W. STEINVORTH & H^{NO} ALAJUELA

Ofrecen a su clientela de Palmares y San Ramón precios económicos, pronta y eficaz ejecución en sus pedidos y gran economía en los fletes de Ferrocarril.

1 0.51

—Doña Irma de Fallas, señora de nuestro excelente amigo el Dr. Fallas, se encuentra en San José bastante delicada de salud. Quiera el cielo devolverle a doña Irma su quebrantada salud.

—También don Salvador Villar, Inspector de Escuelas de Puntarenas se ha encontrado en San José bastante enfermo. Sigue mejor, y es de esperar se que bien pronto se encuentre completamente restablecido, así lo deseamos.

—Felicitamos cordialmente al amigo don Marcelino Losilla, y a su estimable señora, de Puntarenas, por la feliz llegada a su hogar con toda felicidad, de un niñito. Que sea siempre de buena salud y se crde dichoso te le deseamos.

—Acusamos recibo del folleto titulado: "Filosofía científica de la Oración" por don Ramón Antonio Ruiz, Profesor de Matemáticas del Colegio de San Luis Gonzaga, de Cartago. Agradecemos el envío.

—Una fuerte peste de disentería se ha desarrollado en Puntarenas, que ha sobresaltado un poco al vecindario y a las autoridades, por su vigilancia. Ya se han dictado todas las medidas para localizarla y vencerla, y es de esperarse que pronto desaparezca del bello puerto tan peligrosa enfermedad.

—La conocida "loca Juana" fué perseguida por la policía porque tuvo la ocurrencia de llevarse de una casa vecina unos pañolones y varias prendas de vestir. Habida e interrogada, dijo sinceramente que aquellas prendas eran su ajuar de boda para casarse con un apreciable joven de nuestra sociedad.

—Don Manuel Campos compró a don Julio Hernández el taller de zapatería que este señor tenía en esta ciudad.

—Don Salvador Bonilla compró al Dr. Acosta la casa en que éste tenía instalada aquí su fábrica de refrescos.

—Los señores don Fausto Montes de Oca, don Macario Valverde y don Atilas Gamboa andaban en San José, en viaje de negocios.

—Ya que nuestro Jefe Político, don Benjamín Salas, se preocupa tanto por el aseo de esta población, sería bueno que se diera la vuelta por la Sabana, pues así como está parece que pronto

se topará con una manada de sahinós, máxime cuando ya los han visto por esos lados.

—El dinamo que se había montado en la planta del Teatro Minerva, sufrió una rotura al ser torneado su eje. El empresario, Dr. Figueres, pidió a San José otro dinamo para reponer al enfermo, con lo que ha hecho una buena mejora en dicho Coliseo.

Betún económico

CON LAS MISMAS CUALIDADES DEL MAGNET SE VENDE A DIEZ CENTIMOS LA CAJA, EN LA BOTICA DE LOLO MIRANDA, Y SE COMPRAN CAJAS VACIAS.

A VISO

Manuel M. Pérez, da lecciones de solfeo, piano y armonía a ₡ 5,00 mensuales, tres horas semanales en su casa habitación y dos a domicilio.

Bailes, fiestas etc., a precios convencionales y siempre más módicos que sus antecesores.

Canjes

A nuestra mesa de Redacción ha llegado "EL ORIENTE" periódico semanal que se edita en San Miguel, República de El Salvador. Con gusto correspondemos al canje.

Nuevos periódicos

Han salido a la luz pública en estos últimos días, los siguientes periódicos. "El Porvenir". Bisemanario del que es Director el señor don Alberto Moreno.

"El Diario de la Tarde" que dirige el amigo nuestro don J. Albertazzi Aveniño.

"La Unión Obrera" Bisemanario defensor de los intereses del pueblo que edita don Octavio Montero.

IMP. ACOSTA, San Ramón; 1617